

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:			منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
				قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧		اسم الموضوع
المفصل في صناعة الإعراب	اسم العنوان	الجزء:
محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري		اسم المؤلف:
٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
مسجد داود، صنعاء	مكان النسخ:	الناسخ:
عام ٥٦٧	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
	عربي	١٦٥
	القرن:	٨٦٨ هـ
	نوعها:	٩

المحتوى:

هو في توضيح كيفية الإعراب والتفصيل فيه؛ بين فيه المؤلف أنه محيط بكافة أبواب النحو؛ قسمه إلى أربعة الأول في الأسماء، والثاني في الأفعال، والثالث في الحروف؛ والرابع في المشترك من أحوالها، الجزء الأول من الورقة (٣-٧٦)، وذكر الناسخ في آخره بأنه تم قراءة وتصحيحاً بحسب الطاقة والإمكان، في يوم الإثنين ٣ رجب، سنة ٨٦٨ هـ، والجزء الثاني من الورقة (٧٧-١٦٧) وقد ذكر الناسخ أنه فرغ منه قراءة وتحشية وقصاصة بحسب الطاقة والإمكان على العلامة عبدالله بن يحيى المهدي الحسيني، في يوم الخميس، ١١ ذي القعدة ٨٦٨ هـ.

مميزات المخطوطة

في الصفحة العنوان (٣/أ) فوائد ونقولات، منها (٤ أبيات) لمالك بن دينار في الموت، في الورقة (١/أ) وفي الوجه (ب) تاريخ أزمة حدثت في صنعاء سنة ٩١٤ هـ، وأبيات شعرية، وفي الورقة (٢/أ) قصيدة للمؤلف محمود بن عمر الزمخشري، قالها في مكة، بعد تأليفه الكشاف، وفي الوجه (ب) أبيات متفرقة في الورقة (١٦٧/ب) أبيات متفرقة لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، وابنه الحسين، وتوجد في المخطوط تسع قصاصات منفصلة مرقمة.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	حاشية الموشح على الكافية	
اسم المؤلف:	احمد بن محمد بن ابي الحرم القرني نجم الدين القمولي		
ميلاده ووفاته:	٦٤٥-٧٢٧هـ = ١٢٤٧-١٣٢٧م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٤	٢

المحتوى:

الحاشية على كتاب (الموشح على الكافية) للخبيصي ت: سنة ٧٣١هـ.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٠ ١٤٨٨٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

باب النحو ٨٧		اسم الموضوع
مصباح الراغب ومفتاح حقايق المارب شرح على مقدمة ابن الحاجب = حاشية السيد	اسم العنوان	الجزء:
عز الدين بن محمد بن عز الدين بن صلاح ابن الحسن المؤيد		اسم المؤلف:
٨٤٥-٩٠٠ هـ - ١٤٤٢ - ١٤٩٥ م		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
٣٥٧ عام	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
١١	القرن:	١٠٧٨ هـ
عثماني	نوعها:	١٥٣

المحتوى:

تضمن شرحاً لمقدمة ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) وضح فيه حقيقة ألفاظها ومعانيها ودلالاتها.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٥٨ ب) قصيدة مجهولة مطلعها: أرج النسيم معطر الأرجاء وفي الورقة (١٥٩-أ) نقل من المقامة الرابعة والعشرون المعروفة بالقطعية من مقامات الحريري.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٨٤	رمز الموضوع	٨٧
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	الفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب	
اسم المؤلف:	عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجامي		
ميلاده ووفاته:	٨١٧-٨٩٨هـ = ١٤١٤-١٤٩٢م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٦٣٨ عام تقريباً	
عدد الأوراق:	القرن:	٨	
	نوعها:	عثماني	
		٧٩٧ هـ	
		١٨٧	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الكافية) المشهور في النحو لابن الحاجب ت: سنة ٦٤٦هـ؛ موضِّحاً فيه ما أشكل من ألفاظه وعباراته. وفيه فوائد نحوية جمّة، وأبحاث في لبيت والمجرورات والاستثناء للنهي وفي اللام وفي الأدب والتراجم وعلم النفس الإنسانية وأصناف الناس وفي الأمة ومذاهبها وفي فضل العلم وأحاديث وما دار بين النبي (ص) والعباس بن عبدالمطلب بشأن المدح والثناء وأقوال للإمام علي رضي الله عنه ولابن عمر وأخرى فقهية.

مميزات المخطوطة

إضافة إلى ما فيه من فوائد ذكرت في المحتوى يوجد فيه عدة أبيات شعرية متفرقة في الأوراق (١-٢ و ٤ و ٥ و ١٩٧-ب) ليحيى بن القاسم العلوي في ذكر انشغاله بالعلم وللزمخشري يمدح سيبويه وللنابغة بن جعدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وفيه ١٨ قصاصة منفصلة غنية بالفوائد. عموماً المخطوط بعنوانيه (١٤٨٨٤-١ و ١٤٨٨٤-٢) يجعل الباحث يستغل وقته في بحثه وليس في السعي إلى مراجع أخرى.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	المساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
353	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧		اسم الموضوع
الايات الثمانية في الجمل التي لا محل لها من الاعراب		الجزء:
المرادي		اسم المؤلف:
		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
٦٣٨ عام تقريباً	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
٨	القرن:	٧٩٧ هـ
عثماني	نوعها:	١

المحتوى:

الأيات الثمانية دالية؛ وُضِحَ فيها الجمل التي لها محل من الإعراب والتي ليس لها محل.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٩٨-ب) تركيبة عجيبة فيه أنواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة وغيرها لشرف الدين الخوارزمي والورقة (١٩٩-أ و ب و ٢٠٠-أ) فوائد في الإعراب وتنازع الفعلان وفي تأجيل الفاعل ومقامه واسمه وفي الورقة رقم (٢٠٠-ب) أبيات شعرية منها لمحمد بن إبراهيم الوزير (ت ٨٤٠هـ).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٥	رمز الموضوع	٨٧
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	كشف النقاب عن مخدرات ملححة للإعراب	
اسم المؤلف:	عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي		
ميلاده ووفاته:	٨٩٩ - ٩٧٢ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٤٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨١
	عمر المخطوط:	١٨٨	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

هو في شرح منظومة (ملححة الإعراب) لأبي القاسم الحريري ت: سنة ٥١٦ هـ؛ وضح فيه ما أشكل من ألفاظها وعباراتها. وحل مبانيها وتفكيك نظامها، وتعليل أحكامها.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان أبيات في الحكمة والنصح وفي الورقة (١) أبيات في أقسام الفاء وفي الورقة (٨٢-ب) أبيات لشرف الدين العفاري في نصرة المظلوم وأبيات أخرى في العلم وأخرى في الزهد وفي الورقة (٨٣) أبيات متفرقة في النصح والمدح فيها لأبي نواس والصفى الحلي وفي الورقة (٨٤-أ و ب) أبيات منظومة بطريقة دائرية تقرأ من عدة جهات وأبيات لعبدالله بن حمزة ولابن زياد ويوجد في المخطوط ٣٣ قصاصة تحتوي على عدة فوائد نحوية وغيرها.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٥	٢	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	تعليق على خطبة الفاكهي		
اسم المؤلف:	عبدالله بن علي بن علي الغالي			
ميلاده ووفاته:	١٢٧٦ هـ = ١٨٥٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو حاشية عُلقَ فيها على خطبة كتاب (كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب) لعبد الله بن أحمد الفاكهي ت: سنة (٩٧٢هـ).

مميزات المخطوطة

فيه بعض فوائد نحوية في الحال ومعنى (لا جَرَمَ) وفي الورقة (٨٦-ب) أرجوزة عمر بن المظفر الوردى وأبيات من بديعة بن حجة وأبيات من أدب الكوفيين وأخرى من أدب البصريين وفي الورقة (٨٧-أ و ب) فائدة في أقسام (لا) وفي (أن) الشرطية وفي المنادى، وفي حصر أقسام الواو، وفي المتصل والموصل وأبيات في الزهد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٦	٢	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	كشف النقاب عن مخدرات ملححة الاعراب		
اسم المؤلف:	عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي			
ميلاده ووفاته:	٨٩٩ - ٩٧٢ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٥ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٤٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

المحتوى:

هو في شرح منظومة (ملححة الإعراب) لأبي القاسم الحريري ت: سنة ٥١٦ هـ؛ وضح فيه ما أشكل من ألفاظها وعباراتها. وحل مبانيها وتفكيك نظامها، وتعليل أحكامها.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٨٧	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	الموشح على كافية ابن الحاجب	
اسم المؤلف:	محمد بن ابي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧٣١ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	٩
عدد الأوراق:	نوعها:	٨٨١ هـ	عربي
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن شرحاً على كافية ابن الحاجب المتوفى ٦٤٦ هـ وضع فيه الفاظها وبين مقاصدها وحلل معانيها وفي صفحة العنوان أربعة أبيات في تقرير الكتاب.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٩	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	شرح ملحمة الاعراب	
اسم المؤلف:	لم يستدل عليه		
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦٠
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عام	٢

المحتوى:

غير مذكور

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٩٠	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	الفوائد الضيائية	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن احمد بن محمد		
ميلاده ووفاته:	٨١٧-٨٩٨ هـ = ١٤١٤-١٤٩٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	غير مذكور
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	عام	
عدد الأوراق:	القرن:	هـ	
	نوعها:	عثماني	٦٦
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن شرحاً على كافية ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) وضح فيه معانيها، وألفاظها، ووضع عليها فوائد وافية تحل مشكلاتها.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١) والأوراق (٣-١٥) وضعت عليها حواشي توضيحية للمتن فيه تعقيب، يتضح من نهاية المخطوط أن الناسخ لم يكمله، وخطه نسخي جيد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٩١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	الموشح على كافية ابن الحاجب	
اسم المؤلف:	محمد بن ابي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي		
ميلاده ووفاته:	ت . ٧٣١ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٨٨
	عمر المخطوط:	٣٤٠	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن شرحاً على كافية ابن الحاجب المتوفى سنة (٦٤٦هـ) وضح فيه ألفاظها وبين مقاصدها، وحلل معانيها، وذكر في المخطوط رقم (١٤٨٨٧-١) كان أول من امتلكه من بيت الورد هو عبدالله محمد الورد جمادى الآخرة ١١٨٢هـ. كما هو حال هذه المخطوط.

مميزات المخطوطة

(س) وفي الورقة (٢٠٠-ب) فائدة صرفية في توزيع الأفعال، رسمت في شكل هندسي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١١ ١٤٨٩١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة الاسماء المؤنثة	
اسم المؤلف:	عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس - ابن حاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠ - ٦٤٦ هـ - ١١٧٤ - ١٢٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	١	١

المحتوى:

هي نونية مكونة من ثلاثة وعشرين بيتاً؛ في حصر الأسماء المؤنثة.

مميزات المخطوطة

يوجد فيه إضافات فوائد في قصة لإبراهيم بن آدم في أسباب عدم استجابة الدعاء وفائدة مروية عن وهب بن منبه فيما كتب على حاشية التوراة وهي عبارة عن ثلاثة وعشرين حكمة بليغة وفي الورقة (٢١٥-ب) أبيات شعرية في النصح.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٩٢	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	المساعد على تسهيل الفوائد
اسم المؤلف:	عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل - بها الدين		
ميلاده ووفاته:	٦٩٤-٧٦٩ هـ = ١٢٩٤-١٣٦٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	مسجد الروس محل الاهنوم	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	٨٦٢ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	٣٠٨
	عمر المخطوط:	٥٧٣ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٣	

المحتوى:

هو مختصر علق فيه على (تسهيل الفوائد) لابن مالك ت: سنة ٦٧٢هـ؛ وقد جمعه المصنف لتكميله واستخراج فوائده، انتهى الجزء الأول في الورقة (١٤٤).

مميزات المخطوطة

في الورقة (٣٠٨) نقل ذكر جملة تاريخ علماء النحو وأول من سن النحو هو أبو الأسود الدؤلي، وانتهى بذكر الخليل بن أحمد الفراهيدي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٨٧

رمز الموضوع

١٤٨٩٤

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
537	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧

اسم الموضوع		باب النحو ٨٧	
الجزء:	اسم العنوان	اللسان المشي على محاسن المغنى	
اسم المؤلف:	محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر الدماميني		
ميلاده ووفاته:	٧٦٣-٨٢٧ هـ = ١٣٦٢-١٤٢٤ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٤٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٩٢
	عمر المخطوط:	١٨٨	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر علق فيه الشارح على (مغني اللبيب) لابن هشام ت: سنة ٧٦١هـ؛ وضح فيه ما أبهم، وأشار إلى ما لم يذكر، وفسر ما احتاج إلى تعليل.

مميزات المخطوطة

يسبقه على الورقة (١) أبيات متفرقة، وفي الورقة (٢) نقل من قصة موسى عليه السلام مع بني إسرائيل.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٨٧

رمز الموضوع

١٤٨٩٥

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	الناسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧

اسم الموضوع

الموشح على مقدمة الكافية

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن ابي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي

اسم المؤلف:

ت ٧٣١ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

احمد بن عبد الله بن حسن

عام ٣٦٠

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٧٥ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٢٤٤

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الكافية) لابن الحاجب ت: سنة ٦٤٦ هـ؛ وُضِحَ فيه ما أشكل من ألفاظه وعباراته.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان شروع في قراءة هذا الكتاب على الوالد لطف الباري بن أحمد الورد يوم الخميس شهر رجب ١١٦٤ هـ لأحمد بن محمد الورد، ويسبقه ورقتان على الأولى (١) أبيات شعرية وتاريخ ميلاد ابراهيم بن محمد الورد، ٥ رمضان ١١٦٠ هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٩٦	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في النحو	
اسم المؤلف:	لم يستدل عليه		
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	عام	
عدد الأوراق:	القرن:	هـ	١١٧
	نوعها:	عربي	٢
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

المحتوى:

تضمن ذكر بعض القواعد النحوية والإعرابية المستدل عليها من النصوص القرآنية وأقوال الشعراء؛ رتب في أبواب؛ بدئ باب الحروف التي ترفع الاسم وتنصب الجر، وانتهى باب أبنية المصادر.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	شرح كافية ابن الحاجب
اسم المؤلف:	ابي القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي - نجم الدين		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩٨٩ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	٢١٦	أوروبي
	عمر المخطوط:	٤٤٦ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الكافية) لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ؛ وضح فيه الشارح عباراتها ومقاصدها وما أشكل منها؛ وهو من أشهر الشروح عليها.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٥/أ) تاريخ قراءة على العلامة محمد بن علي الشوكاني في جمادى الأولى ١٢٤٣ هـ، وأبيات منها للمستعين بالله سليمان بن الحكم الأموي يعارض بها أبيات العباس بن الأحنف التي وضعها على لسان هارون الرشيد، ذكر الناسخ في نهاية الجزء الأول الورقة (٨٨/أ) تاريخ الفراغ من نسخة هذا الجزء، في يوم الخميس الثامن أو التاسع والعشرين من شهر المحرم ٩٨٧ هـ، ونهاية الجزء الثاني في الورقة (٢٢١/أ) تاريخ قصاصة حسب الإمكان على الأم المنسوخ منها، وهي نسخة الإمام أحمد بن عزالدين، وكان الفراغ من قصاصة المتن والحواشي في رجب ١٠١٣ هـ، على يد مالكة (الناسخ)، وأبيات عشرة في صحة العدل من الواحد إلى العشرة وأبيات أخرى في الأسماء المؤنثة المعنوية، وفي الوجه (ب) أبيات للشيبان الخزاعي، وابن الدمينية، وفي الورقة (٨٩/أ) أبيات لصالح بن عبدالقدوس، وفي الورقة (٩٠/ب) أبيات في ذم الحسد. ذكر في النهاية أن الفراغ من الشرح كان في الحضرة المقدسة (المدينة) في شوال ٦٨٦ هـ، وفي هوامشه حواشي منتظمة ومرقمة توضح وتفسر بعض عبارات وألفاظ المتن المشروح، وفي صفحة عنوان الجزء الثاني (٩٣/أ) أبيات لبديع الزمان، ولسيف الدولة، وللمعز، وأخرى متفرقة، ولغزارة ما به من فوائد لغوية وفقهية وحوارية حصلت على مرور الزمن ولها رجالها وحكمائها وثق المخطوط في ثمان صفحات.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١١	٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	تنبيه الالباب على فضائل الاعراب	
اسم المؤلف:	ابي بكر محمد بن عبد الملك النحوي ابن السراج		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٥٤٩ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	٤٤٥ عام
		٢	٢

المحتوى:

تضمن منظومة بائية تتكون من مائة وأربعة وخمسين بيتاً؛ وُضِّح فيها قواعد الإعراب؛ قسّمت إلى أربعة أبواب: في النصب، والرفع، والجر، والحزم.

مميزات المخطوطة

في نهاية المنظومة (قصاصة على الأم المنسوخ منها، حسب الإمكان) وإفادة بأنها بخط (مالكه) وقياساً على تشابه الخط واللفظ فيما سبق من عناوين المجموع كتب اسم الناسخ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢١	٤	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	مغنى اللبيب عن كتب الاعراب	
اسم المؤلف:	عبدالله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري		
ميلاده ووفاته:	٧٠٨-٧٦١هـ = ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٣٨ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٠٣	أوروبي
	عمر المخطوط:	١٩٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

المحتوى:

ضمنه المصنف ما أراد تحصيله من أصل علم الإعراب؛ يسر فيه ما اعتمده من لطائف المعارف، وأراد أن يكون كتاباً تُشَدُّ إليه الرحال، وذلك بعد أن كان قد صنّف كتابه المسمى (الإعراب عن قواعد الإعراب)؛ رتبه في ثمانية أبواب: الأول في تفسير المفردات...، والثامن في ذكر أمور كلية. وفي صفحة العنوان والورقة الأخيرة ١٤ بيتاً لابن نباتة والقيراطي وابدراالدين.

مميزات المخطوطة

أنشأه وصنّفه في البلد الحرم سنة ٧٤٩هـ وكان تمامه في شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦هـ على هامشه حواشي الشمني على المغني كتبت بطريقة بدعية وخط نميم مرقمة وأخرى من حواشي الحاضري كتبت أيضاً بنفس الطريقة. بنهايته بلغ قراءة على الشيخ العلامة القاضي يحيى بن علي الشوكاني غرة شهر ربيع الأول ١٢٣٩هـ في المغرب والعشاء بمسجد حنظل بمحروس بئر العزب - كتبه محمد بن أحمد الشاطبي، ثم أربعة أبيات شعرية للقيراطي في ابن هشام مكررة، وبيتان مما قيل في المغني.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	العقد الوسيم - بحث	
اسم المؤلف:	صلاح بن الحسين بن يحيى الاخفش الصنعاني		
ميلاده ووفاته:	ت ١٢٤٢ هـ = ١٨٢٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٦٩ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٧	٢

المحتوى:

تضمن فوائد في أحكام الجار والمجرور والظرف، قصيرة في التحقيق ضابطة للشوارد.

مميزات المخطوطة

في هامشه علق فيها على المتن وكذلك بين الأسطر بنهايته الحاشية بقوله انتهت التحشية بحمدالله. وعبارة في المتن كان الفراغ من تكميله ونقله إلى البياض في السدس الأول من النصف الثاني من اليوم الرابع عشر من الشهر الخامس من شهر ١١٣٥ هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الصدور شرح زوايد الشذور	
اسم المؤلف:	محمد بن زين الدين عبدالدائم بن شرف الدين موسى البرماوي		
ميلاده ووفاته:	٧٦٣-٨٣١ هـ = ١٣٦٢-١٤٣٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٦٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٢	٣
		عثماني	

المحتوى:

هو تعليق على شرح (زوائد الشذور) لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ.

مميزات المخطوطة

بنهايته بلغ قصاصة ومقابلة على الأم وهي شديدة اللغظ بحسب الطاقة والإمكان بدأ بالورقة (١٠٥) وانتهى بالورقة (١٢٣).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٠	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	المقدمة الحاجبية - الكافية في النحو	
اسم المؤلف:	ابي عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٥٦٤هـ = ١١٧٤-١٢٤٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٦٤ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٣
	عمر المخطوط:	٣٧١	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن مختصراً في علم العربية وضع فيه القواعد النحوية والإعرابية.

مميزات المخطوطة

في باطن الغلاف فهرس لما حواه المجموع، استدل على الناسخ من الورقة (٣٠/أ)، وفي جميع بطائق التوثيق للمخطوط بعناوينه السبعة نجد فيها عبارة (نسخي نفيس) ويتكون من (١٤٦) ورقة بحسب التوثيق.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع		باب النحو ٨٧	
الجزء:	اسم العنوان	موصل الطلاب الى قواعد الاعراب	
اسم المؤلف:	خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد الجرجاوي		
ميلاده ووفاته:	٨٣٨-٩٠٥ هـ = ١٤٣٤-١٤٩٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	٣٤٣ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) ٣

المحتوى:

هو شرح كتاب (قواعد الإعراب) لابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦٢هـ.

مميزات المخطوطة

في هوامشه وبين الأسطر تعليقات تضح بعض ألفاظ المتن، وفي الورقة (١) أبيات متفرقة وشروع في قراءة هذا الكتاب على أحمد بن حسن تقي في ربيع الأول ١٣٣٨ هـ بخط علي بن أحمد الورد، وفي الورقة (٢) أبيات متفرقة، وفي صفحة العنوان أبيات متفرقة، منها نحوية، وفي النجم منها لمحمد بن ابراهيم السحولي، ولمهدي المهلا، أخذ اسم الناسخ من الورقة (٤٣/ب)، مجمل ما أمكن حصره من الأبيات في هذا العنوان (٣٣ بيتاً) منها (١٩ بيتاً) للسحول (١٤ بيتاً) للمهلا ويتضمن المخطوط (٣٩ عنواناً) كما سترد تفاصيلها في البطائق الآتية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	العوامل النحوية	
اسم المؤلف:	عبدالقادر الجرجاني		
ميلاده ووفاته:	٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٢ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١
	عمر المخطوط:	٣٤٣ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

ضمن ذكر العوامل النحوية اللفظية؛ وهي قسمان: سماعية: وتشمل واحداً وتسعين عاملاً ، وقياسية: وتشمل سبعة عوامل، والعوامل المعنوية، وتقع في عاملين.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٠ ١٤٩٣٤	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	محلة الاعراب		
اسم المؤلف:	قاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري			
ميلاده ووفاته:	٤٤٦-٥١٦هـ = ١٠٥٤-١١٢٢ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

هي منظومة مشهورة بهذا الاسم في النحو؛ تتكون من ثلاثمائة وخمسة وسبعين بيتاً؛ رُتبت في أبواب؛ بُدئت بتعريف حدّ الكلام وبيان نوعه وأقسامه، ثم باب الفعل، وانتهت باب المبنيات؛ عليها شروح كثيرة؛ أشهرها لابن بحرق الحضرمي وابن مالك. وفي الورقة (١٤٩-ب) أبيات تجمع ما جاء في الحروف، وفي الورقة (١٥٠) أبيات متفرقة في النساخة وأخرى للزمخشري.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١١ ١٤٩٣٤	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	قطر الندى وبل الصدى		
اسم المؤلف:	عبدالله بن هشام الانصاري - عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله الانصاري			
ميلاده ووفاته:	٧٠٨-٧٦١ هـ = ١٣٠٩-١٣٦٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٥ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

الكتاب مشهور وضع للمبتدئين في النحو؛ تضمن ذكر أقسام الكلمة والمعرب والمبني منها، والاشتغال والتنازع والإبدال وغيرها؛ رتب في أبواب.

مميزات المخطوطة

بنهايته أبيات شعرية ذيل بها الكتاب (٧ أبيات) أشار بعدها إلى لفظ التمام بتاريخ النسخ واسم الناسخ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	كافية ذو الأدب في علم كلام العرب	
اسم المؤلف:	عثمان بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٦٤٦ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣١	٢

المحتوى:

أحد الكتب المشهورة في النحو؛ تناول فيه المصنف مباحث النحو باختصار؛ فيما يتعلق بالمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع ونحو ذلك.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٥	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧			
الجزء:	اسم العنوان	فوائد نحوية		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ			
الناسخ:	علي بن احمد الورد			
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٦ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

المحتوى:

تضمّن العديد من الفوائد؛ جمعت من كتب النحاة، وما قيل فيها شعرًا لبعض الشعراء؛ منهم ابن الخباز، والحسن بن عبد الله الضحاني، وغيرهما.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

1238	أبيات متفرقة:	المساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧		اسم الموضوع
شرح ملحمة الاعراب	اسم العنوان	الجزء:
محمد بن مبارك بن عبدالله بن علي الحميري		اسم المؤلف:
٨٩٦-٩٣٠هـ = ١٤٦٥-١٥٢٤م		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
عام ١٠٣	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
١٤	القرن:	١٣٣٢ هـ
عثماني	نوعها:	١٧

المحتوى:

(س) مبتور من أوله إلى باب ما النافية. ذيله بسبعة عشر بيتاً في طلب العلم.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٨٧

رمز الموضوع

١٤٩٤٨

الرقم الوطني

1238	أبيات متفرقة:	711	النسخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب النحو ٨٧

اسم الموضوع

ملحة الاعراب

اسم العنوان

الجزء:

قاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري

اسم المؤلف:

١١٢٢-١٠٥٤ = ٥١٦-٤٤٦ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

علي احمد الورد

عام ١٠١

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٤

القرن:

١٣٣٤ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١١

المحتوى:

(س) بُدئ باب حد الكلام، وانتهى باب الاستثناء. تضمن ثلاثمائة وخمسة وسبعون بيتاً، وفي الورقة الاولى تملك لناسخه القاضي علي بن أحمد الورد بتاريخ النسخ.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٤	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الكافية	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عام	٢

المحتوى:

تضمن شرحاً لمعاني الكافية لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ).

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٦١	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	انواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع والجمل	
اسم المؤلف:	شرف الدين الخوارزمي		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١
	عمر المخطوط:	٢٣٩ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	١	

المحتوى:

تضمن ذكر العديد من الأبواب النحوية، وما يتفرع منها من أقسام ك: المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجمل الاسمية والفعلية و...؛ مُوردًا المؤلف في ذلك العديد من الأمثلة.

مميزات المخطوطة

يسبقه في الورقة (١، ٢-أ) دعاء وفائدة عن جعفر الصادق في أوائل الشهور والوقف، ورمضان، وأبيات متفرقة وفائدة في الفرق بين العموم والخصوص المطلق، وفي الورقة (٥-ب) أبيات في التصوف، وفي الورقة (٣-٤) جزء من بداية حاشية الملازاة الخطائي، وفي ورقة عنوان هذه الحاشية عارية باسم محمد بن علي وحيش للعلامة أحمد بن محمد الورد.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٦٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	---------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	شرح ملححة الاعراب ونسخة الاداب	
اسم المؤلف:	محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي		
ميلاده ووفاته:	٨٦٩ - ٩٣٠ هـ = ١٤٦٥ - ١٥٢٤ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٤٢
	عمر المخطوط:	٣٣٩	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو في شرح المنظومة المشهورة في النحو المسماة (ملححة الإعراب) للحري ت: ٥١٦ هـ؛ اختصره من شرح الناظم، وضم إليه فوائد جمّة وزوائد مهمة؛ مقتصرًا في ذلك على توضيح عباراتها، وإيراد أمثلتها، وتفسير الغريب من ألفاظها.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان دوائر ونقوش هندسية يتخللها ثمانية أبيات شعرية في وصف الناس، وفي الصفحة الأخيرة ثلاثة عشر بيتاً من منظومة ملححة الإعراب، وفيه عدة قراءات لعدة علماء أقدمها بتاريخ ١١١٤ هـ، يسبقه في الورقة (١) دعاء ليلة النصف من شعبان وفي الورقة (٣-٤) فوائد نحوية، وفي فضل القرآن الكريم، وفوائد أخرى.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٣ ١٤٩٦٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	قصيدة في حصر اسماء التانيث	
اسم المؤلف:	عثمان بن ابي بكر بن يونس ابن الحاجب		
ميلاده ووفاته:	٥٧٠-٦٤٦ هـ = ١١٧٤ - ١٢٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١
	عمر المخطوط:	٣٣٩	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

المحتوى:

قصيدة نونية تتألف من اثنين وعشرين بيتاً مطلعها (نفسى الفداء لسائل وافاني *** بمسائل فاحت كفصن البان) في حصر أسماء التانيث التي لا تنتهي بعلامة التانيث ووجوب تأنيثها، وعددها ستون اسماً.

مميزات المخطوطة

في الهامش ٤ أبيات في الوعظ، وفي الورقة (١٩٩-ب) ٢٤ بيتاً لعبدالرحيم البرعي في مدح الكعبة والمقام النبوي. مطلعها (ما إن ذكرت ليالينا بنعمانا *** ولا أبرق الفرد إلا بت سهرانا).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤ ١٤٩٦٣	رمز الموضوع	٨٧
--------------	----------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	الاجرومية في علم العربية	
اسم المؤلف:	محمد بن داوود الصنهاجي ابو عبدالله		
ميلاده ووفاته:	٦٧٢-٧٢٣ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٩
	عمر المخطوط:	٣٣٩ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

المقدمة مشهورة في علم النحو؛ وضعت للمبتدئين؛ قسمت إلى أبواب؛ بدئت باب الإعراب، وانتهت باب مخفوضات الأسماء. وفي صفحة العنوان عشرة أبيات وصفاً للكتاب.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٥	٢	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	ناشية على مقدمة ابن الحاجب = مصباح الراغب ومفتاح حقائق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب	
اسم المؤلف:	المطهر بن محمد بن عز الدين بن الحسن المفتي		
ميلاده ووفاته:	ت ٩٧٣ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	٩٤٨ هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢١١
	عمر المخطوط:	٣٣٦ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو في شرح مقدمة ابن الحاجب - ت: ٦٤٦ هـ - المشهورة بـ (الكافية في النحو)؛ مبيّنًا فيه الشارح ما ورد في أبوابها النحوية، وما أشكل من ألفاظها وعباراتها.

مميزات المخطوطة

يمتاز المخطوط بكتافة القراءات التي تمت عليه من عدة طلاب العلم وعلى علماء أجلاء أقدم هذه القراءات في سنة ١١٠٠ هـ وآخرها ١٣٤٣ هـ للعلامة علي بن أحمد بن محمد الورد، فيه عدة فوائد وأبيات شعرية، وفي الورقة (٢٣٨) فائدة في التداوي بالطب النبوي، وفي ورقة العنوان ختمين أحدهما باسم عبده محمد والآخر باسم محمد بن أحمد لعله محمد احمد الورد، وفائدة في البسمة، وأبيات في مدح ابن الحاجب.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٦	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	مصباح الراغب مفتاح حقايق المآرب شرح مقدمة ابن الحاجب	
اسم المؤلف:	محمد عز الدين بن صلاح المفتي		
ميلاده ووفاته:	ت ١١١٥ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٤٩ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	١٩٩	عثماني
	عمر المخطوط:	٢٨٦ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو في شرح كتاب (الكافية) لابن الحاجب ت: سنة ٦٤٦هـ، وُصِّح فيه ما أشكل من ألفاظها وعباراتها. في نهايته ستة أبيات في النحو وخمسة أبيات في المودة وفي الورقة (٢٠٠) نبذة في المنطق وفي الورقة (٢٠١) نبذة في أن آل البيت الفرقة الناجية.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٤	٢	رمز الموضوع	٨٧
--------------	-------	---	-------------	----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب النحو ٨٧		
الجزء:	اسم العنوان	نبذة من كتاب في النحو	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٩
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	عام

المحتوى:

تضمن مختصراً في النحو وضح فيه مشكلات مسائل الألفاظ وضح فيه جملاً غفيراً من المباني.

مميزات المخطوطة